新世界各游藝地點時刻一覽表

（價目）門票兩角 男賓月券六元 女賓月券三元 西菜券一元門票在內

北部自由廳南北游藝

邵文濱 沈桂林 范松林 一點至三點半 十一點至一點 化裝申曲

王玉林 李寶亭 三點半至三點五十分 七點三十分至七點五十分 持別雙簧

陳鑫齋 三點五十分至四點 七點五十分至八點十分

邱勝奎 邱寶奎 蔣來寶 四點十分至四點四十分 八點十分至八點四十分 中西技藝

邱聘卿 四點四十分至五點 八點四十分至九點 三弦拉戲

晚香玉蓮 五點至五點二十五分 九點至九點二十五分 梨花大鼓

吳玉奎 蓮姑娘 五點二十五分至五點四十五分 九點二十五分至九點四十五分 女子雙簧

小黑姑娘 五點四十五分至六點 九點四十五分至十點 京韻大鼓

（琴軒）遏雲樓 月紅 六點至六點三十分 十點至十點三十分 名花會唱

費西冷 六點三十分至七點 十點三十分至十一點 古裝蘇灘

黑姑娘 六點五十分至七點 十點四十分至十一點 京韻大鼓

沈易書 七點十分至七點三十分 十一點至十一點二十分 南方拉戲

大劇場京班

北部第二劇場 請看文武好戲 日夜戲後接映影戲各兩點鐘

◀日戲一點至五點全班准演拿手傑作▶ ◀夜戲七點至十一點全班准演拿手傑作▶

李長奎 李玉海 劉永慶 小長庚 姚慶利 劉雨田 陳月泉 趙月樓 邱瑞昇 周桂泉 芙蓉花 胡富生 崔韻玉 蔡炳奎

王三超 謝文奎 蘊張 棠勝 李云 王長奎 (李)吉順 劉玉 蔣益龍 程瑞芳 永芬 亭張長奎

御林郡 草橋關 蜈蚣嶺 （全武行）一捧雪 鼎足三分 （全武行）蝴蝶盃 錯中錯

李長奎 倪菊卿 彭春芳 趙月樓 周桂泉 雙寶臣 邱瑞昇 (周)詠棠 (張)鑫儲 趙月樓 (何)學明 李玉虎

陳大喜 韓文超 姚慶李 利玉龍 李玉龍 霍玉海 蔣春祥 李瑞芬 蔡長奎 芙炳花 劉蓉芳 六益風 崔陳玉

太行山 小放牛 越虎城 （全武行） 捉放曹 玉堂春 洞羊溪 皇莊 （洪）全武行

愛華社女子新劇

南部第一劇場 日二點半至四點半 夜六點半至十點半

（日戲接）酸娘子（六點止）

（夜戲接）頭本二本 刁劉氏（十點至十二點半止）

劇中人 扮演者

南部第四劇場 新蘭社戲曲

日演三點半至七點

唐春林 康松桃 施竹亭 張菊蓮 施蘭亭 范妙亭 小月珍 王小新 胡鸞珍 小鳳珍

（擦癸） （黑心賦） 香花賣 ◀雙夢▶

夜演八點半至一點

張菊蓮 施竹亭 康松桃 吳小月 施金林 唐春軒 范妙亭

◀借當局▶ ☯（酒缸記）☯

桂筆 （時事蘇灘）

日二點半至三點半 夜七點至八點

莫悟奇 （歐西魔術）

日二點至三點半 夜八點至九點

吳品如 中西幻術

日二點至三點三十分 夜七點三十分至七點

雪梅雲 毛湘泉 雪蘭英 華和笙 雪梅芳 （女子蘇灘）

小洞天（茶社）

（女子招待） 在北部自由廳樓上

南部三層第二劇場 四明文戲

三點半至七點 九點至一點

小桂寶 胡菊生 （賈）綿棉 張月松 康集昌 小阿生 陳斌福 小菊花 （王）長生 小桂寶 沈春林 胡菊生 活神道 徐老五

南部三層第一書場

王如松 （東漢）（水滸）

陳士林 陳瑞麟 九絲絛 倭袍

王周 經笑 春卿 琴簫緣 十五貫

吳玉 孫稼 描金鳳 白蛇傳

蔣王 蘭炳 初 雙珠鳳 （三笑）

新世界

丹翁書

▲本館開設上海新世界北部沿西藏路

▲編輯部天南佛徒電話五百十七號

第二百六十八號

◉今日一張售銅元二枚◉

總電話中央四五八六 北部電話中央四五四五 南部電話中央四五四九

定報 逐日寄閱每月大洋五角 隔日寄閱每月大洋四角 郵費在內 報費先惠

廣告 列例 中縫每一寸見方每日二角 邊幅每寸每日三角 長期加大面議

東方物券交易所股份有限公司廣告

在新世界北部三層全樓上 電話總箱六十號 凡接中央六千四百五十一號至六千四百五十號者均可與各經紀室通話 總務科中央四三八號

請騎八駿

本世界新自山東河南購到快驢十數頭 內有八駿乘之如風馳電掣一般轉瞬千里諸君有韓蘄王癖者請早着先鞭

◀駿名如下▶

摩託卡 賽流星 蓋赤兎 風火輪 絕影飛 滾地龍 小火車 賽龍駒

新世界棋友會移在北部東山小築此啓

大畔亮精巧人形已成能唱歌曲 在北部跑驢場

大達中菜社

素芳齋素酌

均在南部

請看大跑馬

明日午後一點鐘起爲上海跑馬廳特別賽馬之期本世界地臨跑馬廳面積極廣爲觀大賽馬唯一之地點屆時尚祈諸公早臨共賞奪標豪舉爲幸

南部 有利西菜社 樓上

（西菜每客一元） 點菜客菜均皆道地

自由廳 名花會唱

遏雲樓（琴軒）（月紅）

化裝（邵）（文）（濱）申曲

顧雪生 小文濱 馬月松 沈桂林 范松林 范素珍 松授鶯

胡錦初借妻 （三本羞顏四本）

新世界今年新添各種遊藝大特點

本世界南北兩部面積廣闊地道可通南北遊藝獨多中西食品俱備遊客稱美無庸贅言本年格外整頓大爲佈置如（小羅浮）與（玻璃花園）兩處新栽花樹之芬芳（薔薇架）與（紫藤棚）兩處名手裝集之巧妙（東山小築）佈景之幽雅（動物院）新到各種禽獸之奇怪（南北兩部）新添各色燈彩之耀奪（自由廳）陳列書畫花卉之精緻懸掛飛禽走獸之燈火五光十色如入天堂賞鑒諸公幸注意焉

本世界特聘

南北著名超超等名角文武老生兼老旦

張鑫儲

准於二月十二夜登台

十二夜 洪羊洞

十三夜 （頭本）戲迷傳（改良）

十四夜 獻地圖

請看大走馬燈

請看天下第一新奇活動三百六十行大走馬燈 內能唱中外戲曲及財神會龍舟競渡中裝無數 紅綠電燈光明燦爛 在北部自由廳前 請速駕臨 一開眼界是幸

影戲說明書

好片 俠士夢 （五大本）

美國西部有俠士名太茄膂力過人勇無比因無事時流方浪林爲豪俠一日忽與他鄉武士相擊被執囚於牢中終日惟望窗外亂沙暴風捲舞漫飛而已一日有武士名獄翁者譚麥丁呼其進至即乘機上前將麥丁腰懸手鎗奪下並逼啓鎖縱放麥丁不得已即將衆人放出衆人大喜齊奔門外突見武士等入內太茄即奪鎗遙對衆武士眼手不敢動於是將衆人下鎗衙下盡交於部人反捉衆武士因於牢內乃奪門而出太茄向衆人曰速備水箱以供途中清渴衆人四顧見一人立於巨井旁汲水於是後乃裝入箱中衆人一閧上前將其推去奔車而走路過羅塔拉地方適遇旱荒是地有一少婦名賽昧玲瓏嬌小令人可愛其夫因無水故乾渴欲死少婦坐於榻旁心甚慄慄後獨自奔出至荒郊上祈求上帝救助適太茄至聞其言心甚悼勁欲上前慰之而少婦已昏倒太茄目見少婦大駭遂命衆人取水灌之少婦乃醒引其至家分給衆人是鄉居民深感其恩太茄目見少婦後頓時心馬欲求結好少婦牢推牢就不斂日太茄謂衆曰余今與吾義士遷往別處衆人大爲失望皆隨赴別處出此愁城且說少婦有一老翁名亞達私與太茄接約將其女賽昧售於太茄太茄聞之大喜是日忽被荒山中野人獲見共來攻擊太茄大驚即命衆人奮力與鬬獨自爬至山壁上見野人四圍集至知不能敵即命衆人逃逃而已欲擄少婦以去少婦見事危險欲抗實難然淚別其夫隨太茄行未幾至一石室中太茄命其入內少婦行至側室懷中取出利刃意欲自裁適夜太茄暫見即上前呼曰汝欲以此利刃殺我乎言時取出手鎗交少婦曰汝以此物殺我可以箭速少婦乃曰吾意自刎君今欲逼我死地乎言畢向自猛發太茄手足敏當將奪下見日少婦起身見太茄一伏臥桌上少婦方知其果是俠士即徐步上前舉手撫之太茄夢中驚醒疑是仇人尋至一躍而起拔鎗相對細視少婦大聲失笑少婦嘆曰君果俠士請君一探吾夫蹤跡知其下落以安余懷則余之終身嫁君可也太茄即從其言行至酒店忽見其夫獨自暢飲太茄即上前責問知婦夫病愈於近處教堂中投身堂内爲神戶太茄聞之大喜及與翁行至其處見一拳匪徒與少年惡鬥意欲逐其教室少年負氣而出及衆人散後太茄與翁入室將事告之少年甚爲疑惑相對無語太茄自覺太背公理遂與少年約晚時送回其妻言畢徐步而出是晚燈燭輝煌信士集至少年登臺誦講甚爲殷勤太茄與少婦乘馬至太茄送少婦入門意若依依少婦捧其頭額親之再三乃去後因太茄見少婦身畔露一手帕即伸手偷下藏之懷中良久惟聞少婦與少年相抱大喜又聞少婦與衆人玩琴歌曲太茄即垂首而去復至牢中獨自入內衆武士初見其下感爲大駭後見入牢衆皆大異其其義俠高風令人可敬可愛而太茄仍自伏於窓畔遙聽玉人鶯聲解其寂寞由此觀之豈非俠士之一夢乎

社說

新世界提倡女子職業　（愛棠）

從大戰停後。有一股浩浩蕩蕩的世界新潮。起於東歐。由東歐流到中歐。由中歐流到西歐。由西歐流到英吉利海峽。過南北美洲。太平洋。進日本海。由日本海流到中國來。於是一般有志改造社會的青年。個個打起精神。大聲疾呼。說女子不是商品。也不是男子的附屬品。應該有經濟獨立權。這種入情入理的主張。誰也不敢表示反對的。但是我們中國人的心理。是死抱著祖宗牌位的。要使女子經濟獨立。那裏有希望呢。現在我們新世界。爲打破舊習慣起見。特地開闢小洞天茶室。聘用女子招待。可算開放東方古國女子職業的一線光明了。將來由新世界傳到全上海。由全上海傳到全省。由全省傳到全中國。如果到了這個田地。我們上海第一遊藝場新世界。不是變爲世界上的第一遊藝場嗎。又不是世界上最有價值的遊藝場嗎。哈哈。

愛棠先生。你難道不曉得樵青竹裏煎茶麼。這可見得新世界經理的清雅。張志和不能擅美於前了。恐怕一般頑古派見了。又要罵你多嘴。要曉得解除積習。是極難的事。眞所謂言者諄諄。聽者藐藐。（燕子戲識）

文學　（本欄歡迎惠稿）

中國文學研究（續）　瞿愛棠　沈鑑良　李劍虹　張樾侯　同著

▲第三章　學制

明太祖洪武元帝。令品官子弟。及民之俊秀通文者。充國子學生。擇少年舉人趙唯一等。入學讀書。謂之歷事監生。選其尤英敏者。入文華英武堂。謂之秀才。二年詔天下皆立學。以禮樂射御書數。設科分教。兵變甫夷。莘莘弦誦。視漢唐開國之時。爲勝也。三年定科舉之制。京師行省各舉鄉試。中式後旬日。復試以騎射書算律。明年會試。帝親製策問。試於奉天殿。鄉試以八月。會試以二月。又以官多缺。舉人免會試。赴京聽選。並擢其年少者。爲翰林院編修。入文華堂肄業。命宋濂爲之師。六年罷科舉。別令有司察舉賢才。以德行爲本。文藝次之。其目曰聰明正直。曰賢良方正。孝弟力田。曰儒士。曰孝廉。曰秀才。曰人才。曰耆民。均禮送京師。不次擢用。十四年建國學於鷄鳴山。明年改稱國子監。分六堂。曰率性。修道。誠心。正義。崇志。廣業。每旦質問經史。月考試。按文升遞。升至率性堂乃積分。歲積八分爲及格。與出身。不及格者。仍留堂。是年復行科舉。越二年頒科舉條式。鄉試中式者爲舉人。布政使司送禮部會試。中式者赴殿試。以一二三甲。爲名第之次。一甲止三人。曰狀元榜眼探花。賜進士及第。二甲賜進士出身。三甲賜同進士及第。無定數。十八年選進士入翰林。一甲爲修撰。二甲爲編修。三甲爲檢討。在翰林中書者曰庶吉士。在六部都察院者仍爲進士。（未完）

新電

昨夜邱勝奎邱寶奎。各持兩竿。上頂以盆。兀自旋轉。邱勝奎乃於地上翻一觔斗。而竿上所頂之盆。如膠漆然。不致墜下。且能肩上立一邱寶奎。徐徐向後翻一觔斗。使寶奎亦徐徐出勝奎身上踏過。重立肩上。於是彩聲大作。盡讚邱氏弟兄之神乎其技也。（自由廳遊客來電）

晚社長許某。爲本埠某銀行文書主任。素與晚香玉認識。故此次極爲出力。大捧其場。而晚香玉自彼擢拔後。聞身價亦頗高十倍云。（游客來電）

前捧董家班之各大文豪。聞已加入晚社。所以現在一般晚社社員。大爲活動。欲爲晚香玉出一梨花晚集云。（朝天馬路石子街來電）

新蘭社十四日夜戲。爲全本收伏雌老虎。聞王小新飾一怕老婆之男人。又滑稽。又詼諧。一定使人捧腹大笑云。（新蘭社來電）

筆記

無競齋隨筆　（何叔子）

▲宅異

聞家人言。昔居長沙賜閒湖時。宅頗寬大。其前兩進居人。後舍則空廢也。後有戚挈眷來。即置榻舍之。一日有妯娌數人。談笑室中。入方手水烟筒吸烟。忽烟斗出墜地。急拾起乃一琴撥也。油垢殆遍。腥臭異常。遍尋烟斗。杳不可得。自後怪異乃層出不窮。或書室中無故自焚。及撲救。又完好如故。僮婢去墨卷數帙。或樹中人語。覘之不見。遂不敢居。纍響而去。予家亦不久遷出。後數年。此宅遂完全荒廢。偶詢鄰人。據云繼居者葉姓。未一年而喪五丁。其僕寒斃。性粗暴。好毆屬。自恃膽力。嘗獨宿後舍。一日。過午不出。覺之。已死柴堆中。倒懸其身。遍身青黑。蓋爲鬼所斃云。

綠窗憶舊　（綠珠樓主）

▲楊妃遺玉

客有來自廣州者。面告余曰。彼鄉蘿兒掘地爲戲。忽於泥中掘得一物。作橢圓形。遍染泥污。以水洗之。則一白玉也。中有瑕點。作淡紅色。偶含口中。其冷徹心。心好之。歸告於濮。濮不信。乃親試之。果如兒言。斯時濮喜甚。乃求售於識者。衆皆莫知此玉之優劣。故者不敢收受。曾有富翁陸仁者。會得異人傳有秘術。能辨上古之珠玉。今聞濮有此玉。乃求視之。覷玉良久。嘆息不已。濮疑甚。詢其故。陸曰。此楊妃遺玉。眞寶物也。惜當時妃將此玉飾於私處。否則千金可售也。今則祇值二三十金而已。未知君肯割愛否。濮不信。詢其何所見而云之。陸聞之笑曰。此不難知也。此玉本一潔白無瑕之璞玉。後經妃改作玉儲。佩於私處。後妃每至月滿紅潮時。難免染汚其上。令視玉上之紅色。蓋其質之實即其明徵也。濮聞之。服其高見。乃照後價售與陸。

諸著

百花談　（牛伯伯）

花花世界。世界花花。新世界報刊百花譚。呈閱報諸君一覽新花樣爲。一年春夏秋冬四季。無論那一季。總有幾種好花供養。先說那春季。自從正月梅花開了頭。接連水仙花是上。開得凌波綽約。在石子盆中嬝娜生姿。杏花看得眼熱。就在粉牆頭一枝枝紅紅白白的鑽出粉牆頭鬧動春光。到了春二三月豔陽天氣。那天天好好的桃花。更加起勁兒一齊舒放。可惜桃花命薄。偶經風雨。狼藉臙脂滿地。除却林黛玉姑娘再有何人爲他揾淚傷心斷腸慟哭呢。清和時節。牡丹。芍藥。杜鵑。剪春羅。荼蘼。莫不爭妍鬥彩。在湘簾玉砌雕欄芳樹層樓傑閣之間。自獻千嬌百媚的身份。到了夏日。菡萏芙蕖。頂翠蓋。揭紅裳。在曲沼方塘。嬝嬝滴滴越顯紅白。歡迎蜻蜓鷺鷥敍會。其餘紅蓼呀。白蘋呀。不知分量。也在澤國水汀欲露姿色。流光容易。轉瞬秋風。鷄冠老少年。聽長空新雁帶秋來。陸紅飛丹壁。彼秋海棠自知軟弱嬌痴。與人難較短長。兀自向瑤階側畔。垂頭咽泣。終日以淚珠洗面而已。惟有葵花。傾心向日。與自忘其醜。不管衆香國凡卉飛短流長也。秋風蕭瑟。凜冽北風矣。東籬黃菊。來陶令把酒持螯。吟詩玩賞。倚南窗兮嘯傲。陶陶然非當羲皇上人。諸仁修到此福福哉。菊果天生傲骨。而嶺上冰心玉骨之野梅花。舊向百花頭上。適有驛使稍過。折得一枝橫斜瘦骨。帶諸江南去也。信息有姑蘇。城東拙政園寶珠山茶。翹然特出。紫藤陰下。對此村詩苦。而館娃宮裏之蠟梅。雖一寒徹骨。仍不畏寒而殿羣芳焉。壬戌二月十二。百花生日。老眼昏花之皈牛命作百花譚。

諧話

脫殼　（沈莉香）

最出名的不講衛生。不肯聽從大家喝小隱。是儂人都知道的。不料現在在下却同他把了一個同病。頸骨裏黑漆漆竟有一寸多厚。人家看了。差不多連飯都要吃不下。唉。這稱人。就是我自己想想。恐怕世界上也是少有的。不過在下所以有這樣的緣故。在下却要說句老實話。實在因爲窮不過。弄得窮得遲不起浴。並且連飯都吃正不起。只好俯首貼耳。寄人籬下。所以這稱可憐的人。你們不要埋怨我糊塗。只可以埋怨那老天過於困我了。閑話剪斷。且說正文。那初九日。許紅年大發慈悲。請我洗個大浴。在下也老實不客氣。搖搖擺擺。跟他踱到浴堂裡。搭足架子。像個官盆。還要擦背。但是那個擦背朋友見着我。捫有些發呆。皺着眉兒。捏着鼻管。說道。先生。你幾個月弗浴浴了。我被他一問。不禁有些不好意思起來。只得含糊着答道。長遠了。長遠了。往下也不再說一句。讓他嗳嗳咕咕。擦個不止。擦了一會。他將一桶熱水。照我身上一傾。傾得我渾身爽快。好似脫去一層厚殼一般。我就感激到十二分。迭忙說句感謝話道。好了好了。「你將我殼也泡脫了。」（你的殼。是軟的硬的。荊香自註。）哈哈。在下因爲要緊說話。竟將我自己叫做脫殼。眞眞可笑啊。

歌謠

三國戲名五更調　（愛蓮戲作）

一更一點月初曉。三馬同槽。咦呀呀得喑。夜戰馬超。左慈擲杯戲曹操。華容道。長板坡呀。馬踏青苗。咦呀呀得喑。捉曹放操。

二更二點月上升。掛印封金。咦呀呀得喑。鼎足三分。張遼威振逍遙津。擒張任。漢津口呀。大破黃巾。咦呀呀得喑。相會古城。

三更三點月正中。義釋黃忠。咦呀呀得喑。赤壁火攻。關公溫酒斬華雄。第一功。白門樓呀。曹操逼宮。咦呀呀得喑。活捉呂蒙。

四更四點月漸西。桃園結義。咦呀呀得喑。將幹中計。火燒連營七百里。空城計。回荊州呀。周瑜別妻。咦呀呀得喑。水戰張飛。

五更五點月已落。許田射鹿。咦呀呀得喑。七擒孟獲。火燒司馬葫蘆谷。斬馬謖。取城都呀。黃蓋苦肉。咦呀呀得喑。

謎話

收伏塵化。

廋詞百格選釋　（續）

摹仿之格。此種摹仿之格。原著甚多。要不過制而時摹仿一種格式也。無難解者。茲舉此以釋例。如以偭（莫作傀儡猜）。射寓書句之雖休勿休。休木人也。偭字適可射之。偭之註已明言不可射傀儡之木人矣。故曰。雖爲休。不能射休也。五爲闕合。極見巧思。

集腋爲裘格。此格甚明。即制而時須散集成句。如以吾未見好德不曾若自其口出工師得大木未見人也伊尹以割烹要湯女弗能救與降一等抽矢扣輪稽大不離於口二人焉廋哉妻子好合郁郁乎文哉有爲假。射四子句之五十而知天命。而皆集四子句而成者。吾出其口爲五。木未見其人爲十。要字女弗能救則爲西。降一。則等似而矣。矢不離於口。則爲知二人爲天。合加郁而有字如食夫之。則爲命。宛轉如此。其意乃合。惜所集之句。未能一氣貫串也。

鴛鴦交頸格。此格顯易。即組而之字以成謎也。如以十一口射書經句之乃並是吉。拜十一口三字則爲吉意甚明也。

文苑

傷心（一）　（張樾侯）

李氏玉成。字冰如。靜海人。能詩文。適南通張君樾侯。結褵未及二年。遽以疾歿。年僅二十有一。樾侯歷溯生平。低徊往事。晝夜哀慟。因作七絕廿一章。刊於歌浦新報。以示悼亡。樾侯又集明人王次回疑雨集句。得上下平三十首。題曰傷心。筆意詩情。句句有血淚之痕。余哀其環境。敢披露于此。（愛棠附註）

過眼烟雲過耳風。「寄晰孝先錦陵秋試」幽歡光景易匆匆。「個人」自憐身也淒涼足。「寒除」一點紗燈耿殯宮。「燈夕悼感」

鑰却妝樓第一重。「過婦家」斜門去逕袁茸。「夜逢」他生未必重相認。「薄暮獨吟」已分崔郊智盡窮。「自悼」

素居從此閉瑤窗。「秋詞」茅舍雲深絕吠尨。「無題」花影一瓶香一榻。「獨居」紗籠椽燭淚如幢。「殘歲即事」

自抽心繭報心知。「感遇」愁至春深漸不支。「辭春」每夕杯觴傳好夢。「獨酌有懷」玉兒歡笑似平時。「睡別紀言」

悔殺從前幾事違。「病婦」畫屏人去鎖鱗旂。「歸途自歎」不知悵望緣何事。「愁遣」默認殘陽作曙暉。「無題」

一樹梅花伴索居。「新正」不禁離淚五更初。「悼詞」平生多少尊前恨。「愁遣」悟却楞伽盡掃除。「悼孝先失子」

四聖吟　（古盦）

▲聖之中之孔子

明知天下滔滔是。列國游行沽渠才。徵服絕糧渾不礙。如何又遣玉麟來。

▲聖之喜之老子

老子騎牛爲學愚。混迹天下使爲居。函關忽過尹文子。白首類攢又著書。

▲聖之慈之釋迦

三千美女苦難留。一代帝王甘罷休。獨坐雪山修八載。釋迦太子亦風流。

▲聖之傑之默罕謨德

看來理哲苦心多。不信善提只怕魔。未說教規先舉劍。人人齊唱可蘭歌。

時令西江月　（嘗吾）

正月開雷罕見。更嘆雪霰傷禾。蒼天如此施坎坷。民生怎能得過。

陰歷二月八日。節令已屆驚蟄。老羊皮襖未曾脫。猶覺春寒逼我。

屋中尙餘煤火。出門冷氣難遮。春分未到雨偏多。病來咳嗽寒熱。

月占幸逢三卯。鄉農喜笑哈哈。莊稼播種盼清和。祇怕老天作惡。

小說

別裁小說　……記（續）　（吳門周夢熊著）

▲第六章　請醫

伯台聽罷。點頭稱是。說道。胡圖兄。你的話。眞是金玉良言。我聽了。出家的念頭。也不再說了。但是我起初也是這般想。倘是我眞出了家。天天和靑磬木魚旋。唸着眞經梵語。究竟有什麼大用。難道眞能修我後世不成。我今也已受盡滄桑。嘗嘗再不願重來世。所以我想出家也是說說罷了。胡圖兄。你可有什麼機遇。煩你作個曹邱。汲引汲引。我是感激不盡。沒齒不忘你的。胡圖聽他。已有轉意。就說道。豈敢豈敢。朋友相交。原在患難時互相提引。否則酒食徵逐。患難相棄。這還成了朋友嗎。我胡圖也非那種小人。那裡會不肯介紹的道理。但眼前一時沒有機遇。你倘是沒有什麼地方去。我看你暫時先擔擱這裡。待我替你想法。伯台連口稱謝。當晚吃過了飯。胡圖命僕婦在旁一小間內。預備了床鋪。伯台就安身住下。翌朝。胡圖寫了一封極懇懇摯摯的信。寄到從前在上海極密切的一個朋友那裏。托他替伯台尋個位置。這封信寄去不到一天。就來了一封回信。信裏說現在上海人浮於事。一時苦沒有機會。待有相當位置。就會來信關照。胡圖接到了信。就給伯台看。伯台無奈何。仍復耐心等着。（未完）

長篇言情小說　陶羅賽離合記（續）　（寂蘭譯）

▲第十一章

未幾。有清曉電燈之光。忽變赤色。其赤如血。如身臨可怕之祭獻。見婦女若犧牲。婦小無援之赤子。供獻於祭台。而傍觀者。咸笑此蠢忍心之婦女。何以竟置其愛子於死地也。而石君亦自知曾笑之。惟石君在此時機急迫之際。度時如日。見跳舞者。皆對對成雙。室中如花蝶蝶之飛舞。如萬花爲之齊放。使其目眩。兩人氣之中。花香撲鼻。凡不啞鈴之聲。摺耳欲聾。邇時忽見其妻。方與夏沙君跳舞。花枝招展。按拍而舞。夏沙君緊擁胡氏。垂首注視。而胡氏仰視夏君。展哺微笑。似甚得意者。此種快樂之狀。爲石君所未嘗見。而未嘗夢想及之。胡氏項上懸一洋孩。居於胸前者所懸之鑽石叢中。胡在珊來此跳舞者。欲見其兒時之情人。觀於此。可知胡氏情願不顧其垂死之親孩。而不願失此跳舞之機會也。（未完）

徵文

徵文各題

新世界踏燈歌（七古不拘韻）

自由神楹聯（長短不拘）

花朝（七律）

贈晚香玉（調寄金縷曲）

新游仙詞（暗切時事）

上海竹枝詞

每卷在三題者合格

陰歷二月十五日截卷

甲等贈新世界遊劵五張

乙等贈新世界遊劵二張

丙等贈新世界遊劵一張

滿室生春

春光明媚方欣大地春回春色宜人試看滿園春景飲上池之春水頌晉延年粹百草之春華功能卻病一任春寒料峭歌炭留溫有同春酒芬芳兒航競酌亨健康之幸福等橙柏分長春粹華各稱藥水配服平爲便利參燕銀耳選擇道地際此春介各界士女欲服滋養之佳品而保身體之健康請惠臨南京路親仁里口b字六十一號粹華製藥廠總發行所選購無任歡迎

延澤醫院

下午一時起晚九時止

專治花柳毒門

「無論一切男女」下體

生殖器疾病　白帶白濁　陰門癢爛　四股癱瘓　小便腫爛　喉爛鼻穿　新久橫痃　均用新藥內服藥針注射嘗可出立保單限日新根白金細針老手注射德國六零六獅牌每針五元至十元包無痛苦本院向以道德名譽爲前故診病周詳收費極廉而貧病特加體恤診金小洋五角院址上海民國路四明公所東院長趙延澤醫學士

德國新發明

淋濁注射液

是液保德國最新發明功能殺淋◉清尿管新起宿患一瓶即愈◉價目每瓶連注射器一付洋二元半◉本行爲優待病家起見此液用盡可將注射器作價半元退還倘自已手術不靈可由本行特聘專門醫生代爲注射如病家兼有內毒必須兼服本行經理之九一四淋濁藥藥效更速◉價目每瓶一元七角半◉病家如有各種梅毒危險目挨本行醫生亦可代治手術費一概不取倘打德國獅牌六〇六祗收藥本五元至十元所以表明本行有摘除梅毒之誠意另備說明書函索即寄◉上海英大馬路勞合路口德羅洋行西藥部總經理電話四四九〇

德國醫學博士福來納

Dr. F. Franek M.D.　診所南京路廿一號

患花柳白濁或皮膚病者鑒

鄙人在德行醫有年曾充德國醫科大學教授今受同德醫學校之聘來華充當花柳白濁皮膚等症專科因見華人患此症者甚衆願將所學所得用德國最新注射法醫治對於診金取價從廉務祈各界注意是幸

時間　上午十一點至一點　下午四點至六點

特請楊子善君爲繙譯以便病家

西醫　吳玉蓀

門診六角出診五元貧病送診施種牛痘

專治花柳病注射眞德國獅牌六〇六用最新白金細針無險無痛立見功效只取藥本五元起至十六元

永保不發淋濁包愈血清大洋一元

診所馬路福裕里總弄電話中央六二五〇

三弦拉戲　邱聘卿

一人南北三弦拉戲　彈拉三弦彈戲　雙簧笑話　三樣喜慶堂會　定期不誤

住英界四馬路西觀里三十號